



特別優秀作品者に贈呈

2月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一（5級下） 新開 文乃
用筆字形よく全体の調和も優秀

すみ
少しんかい文乃

小二（4級下） 磯部 藍有
確かな筆使いで線質、字形優秀

小三（3級中） 小林 実緒
二字の調和がとれて点画が正確

三
小三 いそべ あり

小四（2級中） 山根 颯真
本文・名前の字形よく考えて書けた

日光
小三 小林 みお

雪ど
け
小四 山根 颯真

小五（3級上） 木下 愛子
配置字形用筆全てに優れた秀作

広い
海原
小五 木下 愛子

小六（7級上） 宮下 愛々実
確かな運筆安定感のある優秀秀作

世界
平和
小六 宮下 愛々実

中学・楷書（準優級中） 千葉 柑奈
大ききさまとまり良い秀作

早春の
淡雪
中一 千葉 柑奈

早春の
淡雪
中三 高 山野々子

中学・漢字と仮名（秀級下） 遠藤 光江
確かな字形、余白活きるまとも

袖にきて
遊び消ゆるや
春の雪
高浜 虚子の白光江かく

楷書A（準秀級） 荒川 優佳
揺るぎのない骨太の点画で出色作

落髮
位佳心

楷書B（八段） 渡邊 まゆみ
字形、線質共に申し分のない作

先帝
まゆみ

行書（三段） 山田 順子
筆の開閉生かし立体感ある秀作

如掲
順子臨

草書（七段） 峯岸 仁子
冴えた線質で筆力充実、格調高し

来夏
秋
是花

篆書（五段） 中脇 京子
明るい線で素直に自然に書けた

不費
京子法

仮名有級（準初段） 椎橋 洋子
確かな用筆字形で奥行を醸す秀逸作◎

春の雪
ねすくふのこけ

仮名有段（八段） 小川 紫苑
熟れた筆線、緩急自在な運筆

わが恋
ふんふんふん
うんふんふん