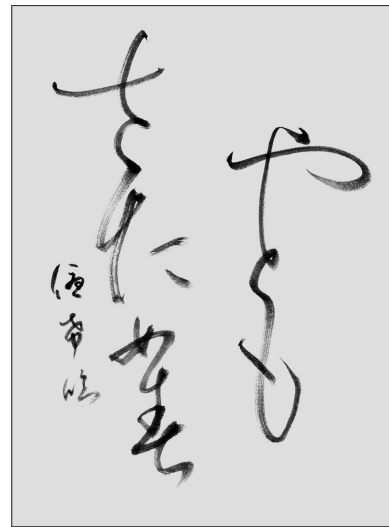


1月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

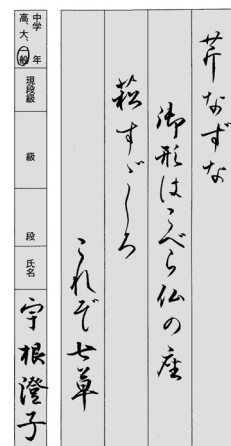
仮名入門（七段）
リズム良く立体感ある渴筆の作

田中井優希



書式・毛筆（五段）
中心が通り自然な流れの運筆で書けている

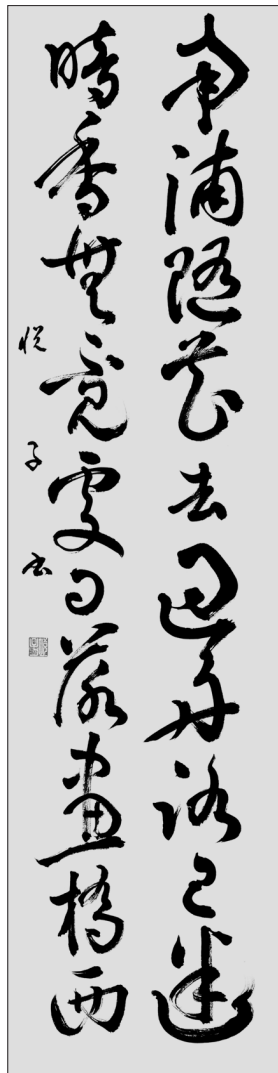
宇根 澄子



漢字（八段）

素直な運筆ですっきり仕上がる。處・日等、書線に艶あり。惜しむらくは、変化に乏しい

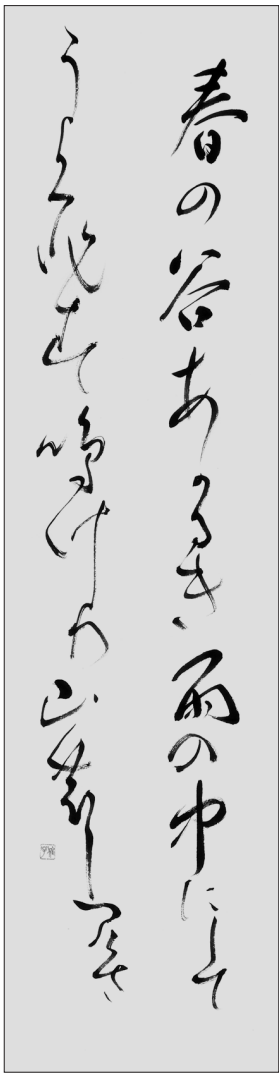
武田 悦子



仮名（八段）

力強く、しかも丁寧な運筆、線条も緊張感あり、余白も美しく見える。墨色は稍淡くしたい

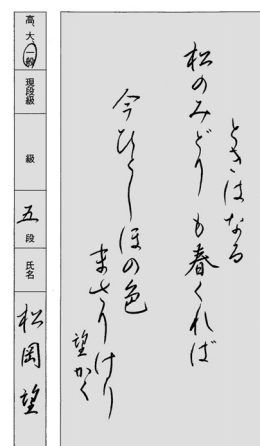
櫻井 雅子



書式・硬筆（五段）

余白美しく二集団の呼应も自然、線も良い

松岡 望



漢字仮名交じり書（八段）

線の変化、行の流れが雅で秀逸

櫻井 雅子

1月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

