

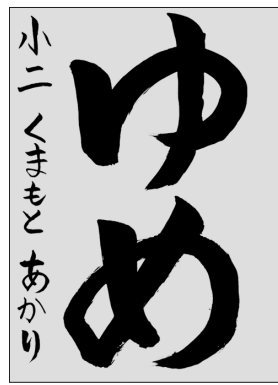
特別優秀作品者に贈呈

1月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一（7級中） 金澤 茉央
筆使いよく字形、中心整い優秀



小一（7級下） 熊本 朱里
線質強く字形、配置整う優秀作



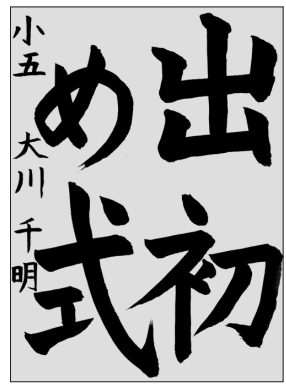
小三（3級下） 佐々木ひかり
全体のおさめ方を良く考えた作



小四（4級上） 山本結生奈
品のある大きさ、線も良い



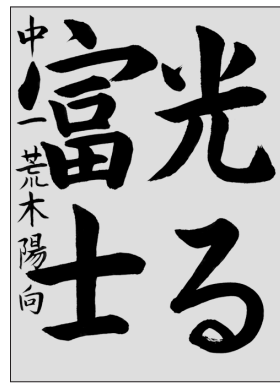
小五（6級中） 大川 千明
大小と長短の変化、収まり優秀



小六（1級上） 八森 杏紗
確かな用筆で字形整う優秀作



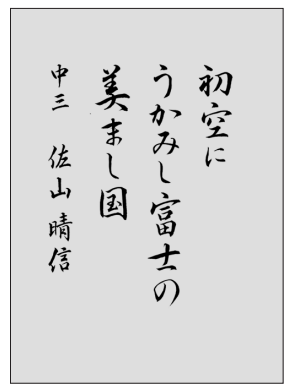
中学・楷書（優級中） 荒木 陽向
太さ、大きさ、字配り良い秀作



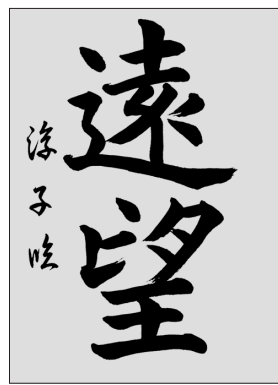
中学・行書（優級中） 細井 友愛
配列が絶妙で字形、線質も抜群



中学・漢字と仮名（6級上） 佐山 晴信
余白をとり確かな字形、線質



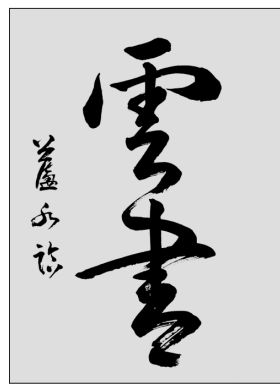
楷書A（八段） 佐高 淳子
用筆字形共に寸分の隙もない好臨



楷書B（八段） 杉山 桃霞
線質、墨量の表現が古典に迫る



行書（五段） 半田 蘆水
潤筆効果的で字形章法も優れる



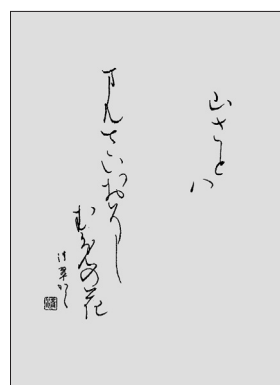
草書（八段） 高野 孝子
点画骨力に富み、筆勢豊かな快作



篆書（八段） 佐高 淳子
大らかで力強く生命感溢れる作



仮名有級（準初段） 齋賀 清翠
後半二行の絡みが美しい秀逸作



仮名有段（五段） 木村 美彩
穏やかな筆線、無理のない潤澤

