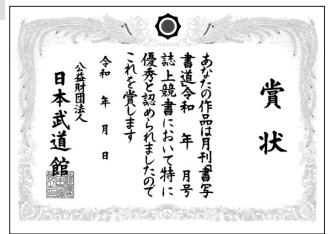


12月号 規定硬筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児(6級中)
すべてのじけいがととのいなまえていねい
重富 寛介

| | | | | | |
|----|-------|-----|---|----|----------|
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | しげとみかんすけ |
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | けむり |

小一(4級下)
むすびや曲がりが大変上手。氏名も素晴らしい
趙 祐賢

| | | | | | |
|----|-------|-----|---|----|--------|
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | ちようゆたか |
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | 水が つめた |
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | く なった。 |

小二(6級上)
鉛筆づかい、形、名前もすばらしい
神谷 紗那

| | | | | | |
|----|-------|-----|---|----|--------|
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | かみや さな |
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | 年こしそは |
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | を食べた。 |

小三(2級中)
中心通り全体調和。字形、線質、名前も◎
青島なすな

| | | | | | |
|----|-------|-----|---|----|----------|
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | 青島なすな |
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | カブトムシのよ |
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | う虫が落ち葉の下 |
| 学年 | 幼小(小) | 現役級 | 級 | 氏名 | から見つかった。 |

小四(7級上)
字形よく整い線質美しく氏名までお見事
神谷 龍希

| | | | | | |
|----|--------|-----|---|----|----------|
| 学年 | 小三(小四) | 現役級 | 級 | 氏名 | 神谷龍希 |
| 学年 | 小三(小四) | 現役級 | 級 | 氏名 | 冬 天気の特 |
| 学年 | 小三(小四) | 現役級 | 級 | 氏名 | うは 西高東低 |
| 学年 | 小三(小四) | 現役級 | 級 | 氏名 | 気あつ配置です。 |

小五(準特級下)
ゆったりした運筆で、字形確かにとらえた
高花 弥月

| | | | | | |
|----|--------|-----|---|----|----------|
| 学年 | 小三(小四) | 現役級 | 級 | 氏名 | 高花弥月 |
| 学年 | 小三(小四) | 現役級 | 級 | 氏名 | 年賀状を書く習 |
| 学年 | 小三(小四) | 現役級 | 級 | 氏名 | 慣を、ずっと大切 |
| 学年 | 小三(小四) | 現役級 | 級 | 氏名 | にしたいと思う。 |

小六(1級上)
漢字と仮名の調和良く、用筆、字形も優秀
松田 歩純

| | | | | | |
|----|----|-----|---|----|------------|
| 学年 | 小六 | 現役級 | 級 | 氏名 | 松田歩純 |
| 学年 | 小六 | 現役級 | 級 | 氏名 | 再生可能エネルギー |
| 学年 | 小六 | 現役級 | 級 | 氏名 | として、雪氷熱利用が |
| 学年 | 小六 | 現役級 | 級 | 氏名 | 注目されている。 |

中一(準優級中)
鍛錬の成果が表れ字形、線質すべて秀逸
丸山雄太郎

| | | | | | |
|----|-------|-----|---|----|--------------|
| 学年 | 高六(一) | 現役級 | 級 | 氏名 | 丸山雄太郎 |
| 学年 | 高六(一) | 現役級 | 級 | 氏名 | 人間活動の影響を受け |
| 学年 | 高六(一) | 現役級 | 級 | 氏名 | ない南極での観測は、地球 |
| 学年 | 高六(一) | 現役級 | 級 | 氏名 | 全体の平均的な変化が分 |
| 学年 | 高六(一) | 現役級 | 級 | 氏名 | かる。 |

中二(準特級中)
筆勢があり、文字の中心揃い配置も秀作
阿部未知琉

| | | | | | |
|----|----|-----|---|----|--------------|
| 学年 | 中二 | 現役級 | 級 | 氏名 | 阿部未知琉 |
| 学年 | 中二 | 現役級 | 級 | 氏名 | 人間活動の影響を受け |
| 学年 | 中二 | 現役級 | 級 | 氏名 | ない南極での観測は、地球 |
| 学年 | 中二 | 現役級 | 級 | 氏名 | 全体の平均的な変化が分 |
| 学年 | 中二 | 現役級 | 級 | 氏名 | かる。 |

中三(準初段下)
鉛筆の扱いが見事な運筆で配列も抜群の作
宮崎 久遠

| | | | | | |
|----|----|-----|---|----|--------------|
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | 宮崎久遠 |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | 人間活動の影響を受け |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | ない南極での観測は、地球 |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | 全体の平均的な変化が |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | 分かる。 |

楷書と仮名(八段)
重厚な線でまともな上げ、気脈一貫の秀作
玉沖千紗都

| | | | | | |
|----|----|-----|---|----|---------------|
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | 玉沖千紗都 |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | 達人は物外の物を観、身後 |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | の身を思う。寧ろ一時の寂寞 |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | を受くるも、万古の凄凉を |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | 取ることなかれ。 |

行草と仮名(八段)
鉛筆の太細表現が素晴らしく字形整齊の作
河部 美石

| | | | | | |
|----|----|-----|---|----|---------------|
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | 河部美石 |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | 達人は物外の物を観、身後 |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | の身を思う。寧ろ一時の寂寞 |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | を受くるも、万古の凄凉を取 |
| 学年 | 中三 | 現役級 | 級 | 氏名 | ることなかれ。 |