



特別優秀作品者に贈呈

12月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一（7級下） 岡松 航希
用筆にリズムがあり安定感抜群

賞状

あがの作品は月刊書字
書道令和 年 月号
誌上読書において特に
優秀と認められましたので
これを賞状とします
令和 年 月 日
会長 財田 文
日本武道館

小二（4級下） 榎本 知果
力強い運筆で字形も整う優秀作

七羽

小二 おかまっ（こごま）

小三（4級上） 中野 陽菜
穂先を意識した運筆美しい字形

はな

小三 かし本ともか

小四（3級中） 高田 晴
引き締まった字形、名前丁寧

文化

小四 高田 晴

小三 中野 陽菜

成長

小四 高田 晴

小五（1級中） 宮川 菜月
画間や太さの調和が美しい秀作

責任

小五 宮川 菜月

小六（2級中） 丹内 心結
穂先利き太細美しく調和も見事

街灯

小六 丹内 心結

中学・楷書（秀級上） 早川 珠俐
字形とまとめ方良い秀作

初雪

中学 早川 珠俐

中二 舞う

初雪

中二 舞う

中二 小柳 美月

中学・漢字と仮名（準秀級上） 宮澤 怜奈
字形や用筆、まとめに優れる

初雪や
うけてをる手の
そとに降

中二 宮澤 怜奈

楷書A（七段） 保坂 煌舟
楷法を得て完成度高く申し分無し

開 茲
後 學

小川 紫苑

楷書B（八段） 小川 紫苑
格調高い表現力で線もみごと也

穀 貴

紫苑

行書（四段） 大塚 静子
雄大な構えと抑揚つけた線秀逸

築閣

大塚 静子

草書（八段） 檜垣 径芳
闊達な線、流動美豊かな充実作

為 痛

径芳

篆書（七段） 岡安 珠子
大らかに明るく落款も見事です

賢 賤

岡安 珠子

仮名有級（準初段） 土橋 芳艸
用筆確か◎線緩みなく余白鮮やかな作

いーは
は

土橋 芳艸

仮名有段（七段） 保坂 煌舟
よく利いた筆線で紙面安定の作

あて
あて

保坂 煌舟