

特別優秀作品者に贈呈

11月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一（5級上）
藤崎 彦弥
字形用筆確かで字配りよい秀作



小二（8級）
秀 こはる
豊かな線で用筆字形ともに優秀



小三（4級上）
宮崎 柚月
キリッと整った字形紙面明るい



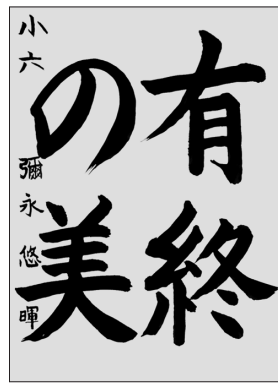
小四（2級中）
桐生 菜月
画の長さ考え、良い位置に書けた



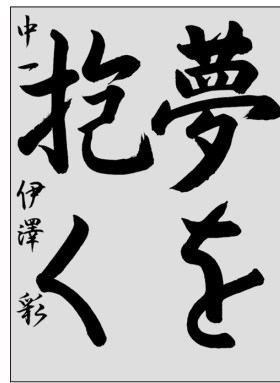
小五（準特級中）
本田 蓮里
穂先まで丁寧な運筆で字形整齊



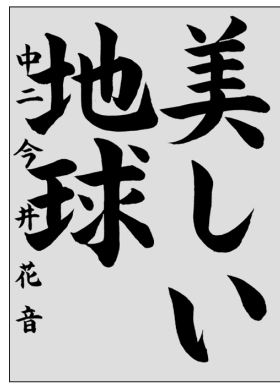
小六（7級上）
彌永 悠暉
運筆穏やか全体調和も見事な作



中一（6級上）
伊澤 彩
行書をよく理解した運筆の秀作



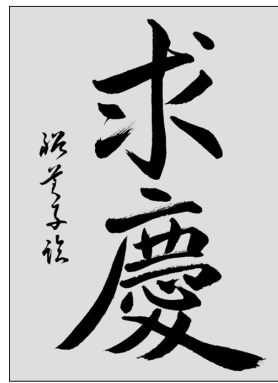
中二（優級下）
今井 花音
字形整い大きき見事な優作



中三（秀級下）
飛田陽奈子
太細明快、線の曲直巧みさ抜群



楷書A（八段）
大澤裕美子
余裕の運筆でスケールも大きく佳



楷書B（八段）
小川 紫苑
厚味のある線質で古典に迫った



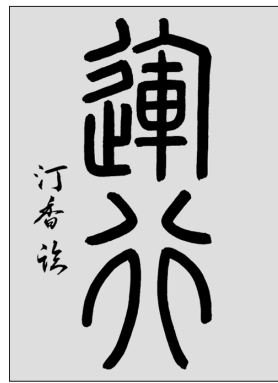
行書（八段）
佐塚 葉華
ゆったり構え線も躍動した秀作



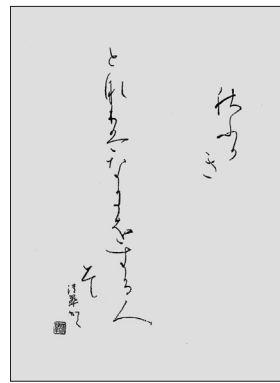
草書（七段）
安原紀久江
力強い筆致の連綿線、充実し秀逸



隷書（七段）
宮脇 汀香
大らかで確実な運筆、隙が無い



仮名有級（準初段）
齋賀 清翠
用筆確かで線質多彩◎上級の作



仮名有段（八段）
大崎 悦子
冴えた筆線余白美しい紙面構成

