

11月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

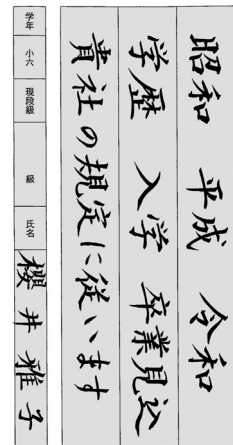
仮名入門（準初段）
線質リズムとも秀れ立体感あり

藤本 柘華



書式・毛筆（八段）
線の太さや字間が安定し中心よく整った

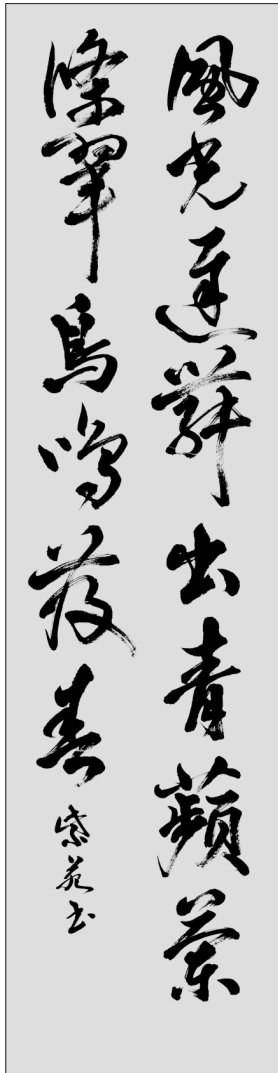
櫻井 雅子



漢字（八段）

行草の結体求心的でよくまとまりブレがない。筆力も充分。運筆の緩急の変化による章法も秀

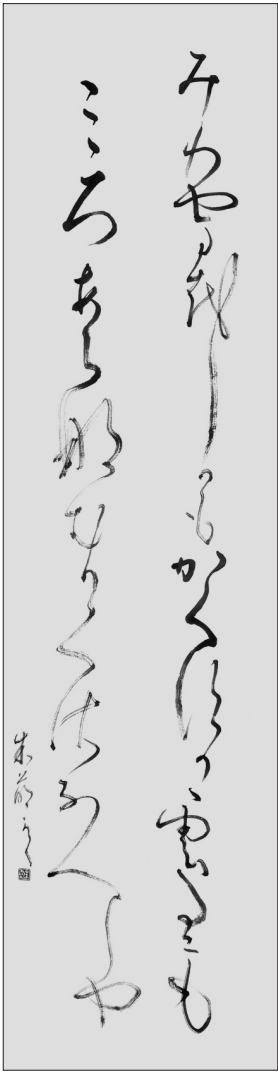
小川 紫苑



仮名（準初段）

力強い運筆で線に冴えがあり、二行の構成がゆったりと噛み合い情趣漂う作。見応えあり

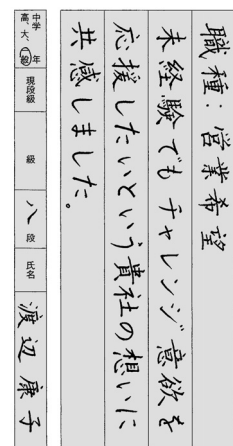
宮部 朱萌



書式・硬筆（八段）

中心がよく揃い正しい点画で書けている

渡辺 康子



11月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（七段）
軽快な運筆で墨色変化あり秀逸

渋谷 芳泉

