



特別優秀作品者に贈呈

# 10月号 規定硬筆特別優秀表彰作品

幼児（6級下）  
せんのほうこう、おれやむすびがすばらしい  
市山 瑚桃

きつね  
いちやま

小一（5級上）  
おれやまがり、はらいが抜群、字形も整った  
趙 祐賢

おもちや  
をつくろう。  
ちやうゆたか

小二（5級上）  
鉛筆使い、形、名前もすばらしい  
遮那 梨緒

気もちよい  
風がふいた。  
しやなりお

小三（7級下）  
字形のとり方や配列が上手い、名前も良い  
広末 果鈴

川原で鳴き声を  
たよりに、コオロギを  
さがした。  
広末かりん

小四（2級上）  
剛柔備わり字形、筆脈、払い、氏名も見事  
笠原義太郎

日本の五大昔話  
に、さるかに合  
戦があります。

小五（2級中）  
線明るく字形整う。漢字と仮名も調和した  
徳富いち佳

種の発芽には、  
水と空気と温度の  
三要素が必要だ。  
徳富いち佳

小六（準特級下）  
漢字と仮名がしっかりと調和した優秀作  
加茂下夏希

段ボールアート作品を  
つくって、体育館で展示  
する予定です。  
加茂下夏希

中一（優級上）  
楷書行書作品共に抜群の線質、筆勢も見事  
西山 愛菜

連作を続けていくと  
品質が上がる作物に南瓜、  
大根、さつまいも、人参が  
ある。  
西山愛菜

中二（準秀級下）  
筆勢あり、筆圧、遅速の変化に富んだ秀作  
小澤 彩花

連作を続けていくと  
品質が上がる作物に南瓜、  
大根、さつまいも、人参が  
ある。  
小澤彩花

中三（秀級上）  
連筆が見事、字形整いい氏名との調和も秀逸  
宮崎 久遠

連作を続けていくと品質  
が上がる作物に南瓜、大根、  
さつまいも、人参がある。  
宮崎久遠

楷書と仮名（八段）  
深く抑揚のある線で、字形も大変美しい作  
桑名 和子

東海の小島の磯の白砂に  
われ泣きぬれて  
蟹とたはむる  
一握の砂より  
桑名和子

行草と仮名（七段）  
連筆柔らかく中心通り字形整齊の優秀作  
森 聖暉

東海の  
小島の磯の白砂に  
われ泣きぬれて  
蟹とたはむる  
一握の砂より  
森聖暉