

# 10月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（七段）  
健康な運筆にて立体感ある秀作



大村 洋子

書式・毛筆（八段）  
太細が自然な練達の筆づかいで字形も秀逸



杉山 桃霞

漢字（八段）  
雑体書への試みを高く評価したい。心の布置面白いが、線が少し平板。石の形と線の荒れは気になる所



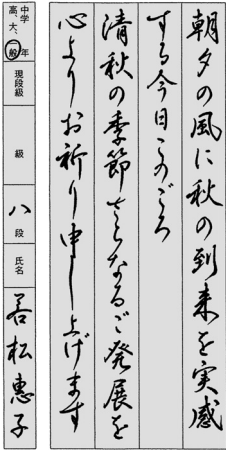
八城 黄雲

漢字仮名交じり書（初段）  
字形・表情・リズム、線の太細の変化ともよく出来ている。文字と文字との間も自然である。変化に富んだ良作



野中 鼓松

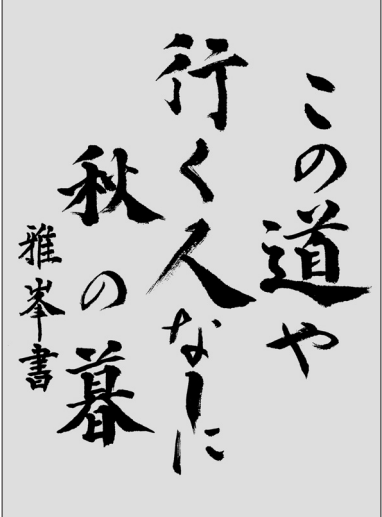
書式・硬筆（八段）  
文字の伸縮大小が適切で中心の取り方見事



若松 恵子

## 10月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（八段）  
筆勢あり線質潤渾美しく秀逸作



中井 雅峯