

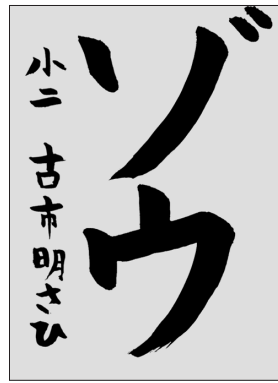
特別優秀作品者に贈呈

9月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一（7級上） 宮迫和花奈
線質美しく字形整う見事な作品。



小二（7級上） 古市明沙妃
確かな用筆で収め方・字形優秀。



小三（4級下） 満田 光瑠
生き生きと動く筆みことな字形



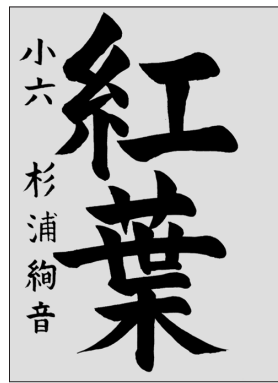
小四（2級上） 丸山 柚花
揺るぎない字形と線質。



小五（2級上） 佐藤 大尚
画間・組み立て◎堂々たる秀作。



小六（1級下） 杉浦 絢音
線質抜群字形美しく整い最優秀。



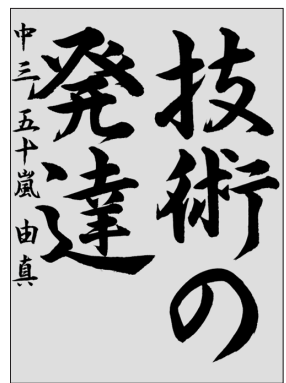
中学・楷書（準初段上） 宮崎 久遠
字形・運筆すぐれた秀作



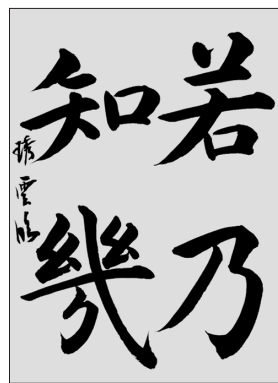
中学・行書（優級下） 福田 未菜
運筆のリズムよく字形整った作



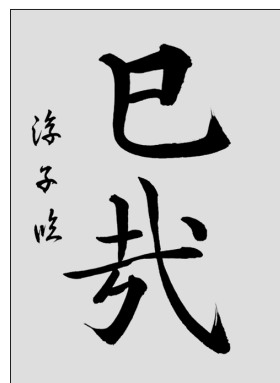
中学・漢字と仮名（準初段中）五十嵐由真
余白が字形の正確性を産んだ作



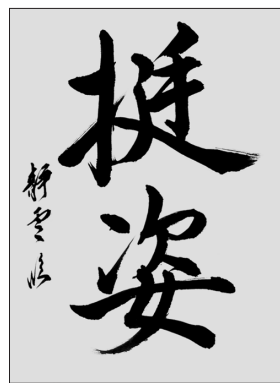
楷書A（優級） 藤永 琇雲
用筆字形共に完成度高く気品漂う



楷書B（八段） 佐高 淳子
線と形がみごとに調和した妙臨



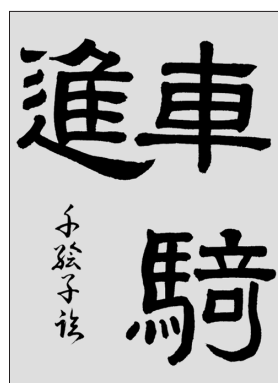
行書（五段） 山下 静雲
スケールの大きさを感じる秀作



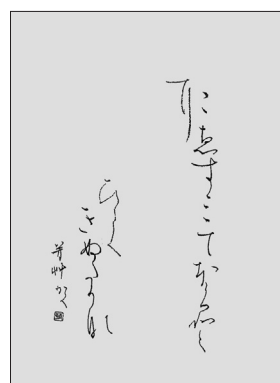
草書（七段） 鈴木裕美子
凛とした筆勢、リズムが心地良い



隷書（七段） 有明千絵子
大らかで明るい作、落款も見事



仮名有段（準初段） 土橋 芳艸
細部まで丁寧で構成も良い秀作



仮名有段（八段） 大澤裕美子
清澄な筆線、潤み美際立つ秀作

