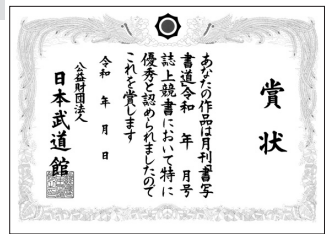


8月号 規定硬筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈

幼児(7級下)
かの線の方向と長さ、め・めの大回りの線が◎ 中原 天音

か
め

学年 幼小 小一 現段階 7級下 氏名 なかはら てるん

小一(4級下)
結び、曲がり、氏名抜群に上手が字形整った 小川 司

さい
た。
ひ
ま
わ
り
が

学年 幼小 小二 現段階 級 氏名 小川 司

小二(5級下)
鉛筆使い、形、名前もすばらしい 松川 莉子

キ
ャ
ン
プ
に
行
き
ま
し
た。

学年 幼小 小二 現段階 級 氏名 松川 莉子

小三(8級)
中心通って全体統一、鉛筆使いも見事 高橋 一椛

自
分
が
住
ん
で
い
る
町
の
地
図
を
作
っ
て
み
ま
し
た。

学年 小三 小四 小五 現段階 級 氏名 高橋 一椛

小四(10級)
鉛筆使い見事、字形も整い大変素晴らしい 上村 拓士

近
代
オ
リ
ン
ピ
ッ
ク
は
ア
テ
ネ
か
ら
始
ま
り
ま
し
た。

学年 小三 小四 小五 現段階 新級 氏名 上村 拓士

小五(準特級中)
確かな線で、字形のとらえ方も素晴らしい 中原 亜緒

ス
ポ
ー
ツ
を
通
し
て
フ
エ
ア
プ
レ
ー
の
精
神
を
学
ん
だ。

学年 小三 小四 小五 現段階 準特級中 氏名 中原 亜緒

小六(特級下)
はらい大変きれいで仮名も調和した優秀作 吉岡 優花

少
子
高
れ
い
化
が
進
ん
だ
日
本
の
人
口
構
成
は
「
づ
ば
型
」
に
な
っ
て
い
る。

学年 小六 現段階 特級下 氏名 吉岡 優花

中一(準優級中)
丁寧で漢字仮名が調和し気品高い優秀作 佐藤 史佳

ま
か
れ
た
種
子
は
、
豊
か
に
実
を
つ
け
な
け
れ
ば
な
ら
な
い
こ
と
を
心
得
て
下
さ
い。
ー
津
田
梅
子
の
言
葉
ー

学年 高六 一般 現段階 級 氏名 佐藤 史佳

中二(準秀級中)
一点二画確実な連筆。行の中心通り氏名も秀 佐々木 凜

ま
か
れ
た
種
子
は
、
豊
か
に
実
を
つ
け
な
け
れ
ば
な
ら
な
い
こ
と
を
心
得
て
下
さ
い。
ー
津
田
梅
子
の
言
葉
ー

学年 中学 二年 現段階 級 氏名 佐々木 凜

中三(秀級中)
滑らかな連筆が身につく見事な行書作品 佐藤麻璃来

ま
か
れ
た
種
子
は
、
豊
か
に
実
を
つ
け
な
け
れ
ば
な
ら
な
い
こ
と
を
心
得
て
下
さ
い。
ー
津
田
梅
子
の
言
葉
ー

学年 中学 三年 現段階 級 氏名 佐藤 麻璃来

楷書と仮名(八段)
くい込む線に引き締まった字形、余力有 渡辺 康子

高
さ
が
低
く
て
欄
干
の
な
い
橋
を
「
沈
下
橋
」
と
い
う。
水
の
抵
抗
が
少
な
く
壊
れ
に
く
い
の
が
特
徴
で
あ
る。

学年 中学 高六 現段階 八段 氏名 渡辺 康子

行草と仮名(八段)
運筆柔らかく字形整齊流麗で品格ある秀逸作 井上 志保

高
さ
が
低
く
て
欄
干
の
な
い
橋
を
「
沈
下
橋
」
と
い
う。
水
の
抵
抗
が
少
な
く
壊
れ
に
く
い
の
が
物
徴
で
あ
る。

学年 中学 高六 現段階 八段 氏名 井上 志保