

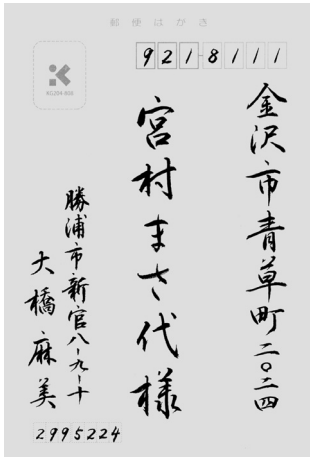
8月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（四段）
穂先動き優秀整齊な構成美の作



山崎 来禽

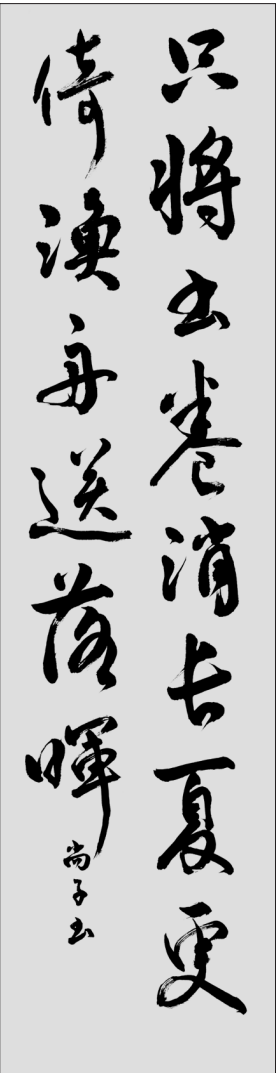
書式・毛筆（四段）
配置よく余白美しい。宛先少し小さめに



大橋 麻美

漢字（六段）

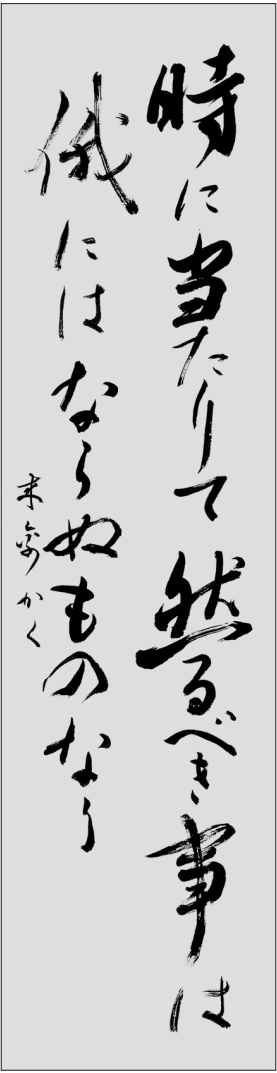
豊潤な線の曲線的な各文字が明るい余白に映え、点画の疎密により温雅な情趣が際立っている



小山 尚子

漢字仮名交じり書（四段）

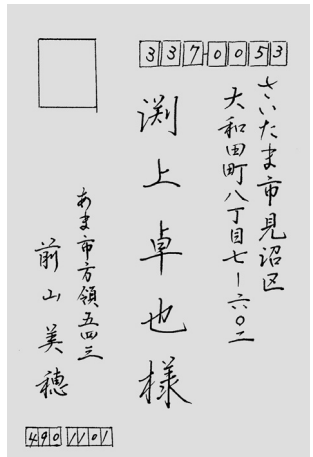
上品にまとめた作。墨量を多くして書き始め、適度な筆圧、カスレを感うことなく取り入れ、自然な余白ができた



山崎 来禽

書式・硬筆（準初段）

文字の大小と配置よく整い字形も秀逸



前山 美穂

8月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（七段）

作品全体に流れを感じ、美しい

保坂 煌舟

