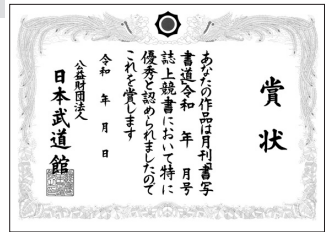


8月号 規定毛筆特別優秀表彰作品



特別優秀作品者に贈呈



幼児・小一(6級上)
筆使い、字形よく、丁寧な作
◎ 逸希

小二(4級下)
阿部ことは
氏名とも字形・運筆・用筆優秀



小三(4級上)
岡安 巴華
安定した運筆で字形に隙がない



小四(2級上)
市川 将也
深みのある線、字形も良い



小五(準特級下)
石原 葵唯
組み立て抜群、氏名も美しい作

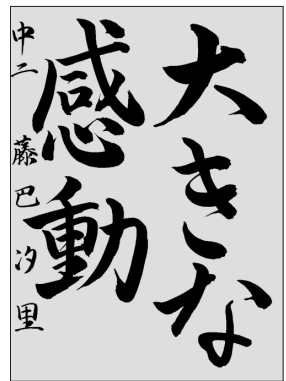
小六(1級上)
中村 茂香
運筆自然氏名とのバランス見事



中学・楷書(7級下)
釣 瑞月
運筆・字形安定した秀作

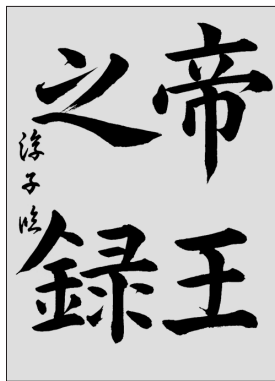


中学・行書(準初段中)
五十嵐由真
用筆なめらかなで字形も整う秀作



中学・漢字と仮名(準優級中)藤巴 汐里
線にリズムがあり行味抜群の作

楷書A(八段)
佐高 淳子
豊かな線と安定の形で申し分なし



楷書B(七段)
宇内 翠
線の太細、表現力等みことな作

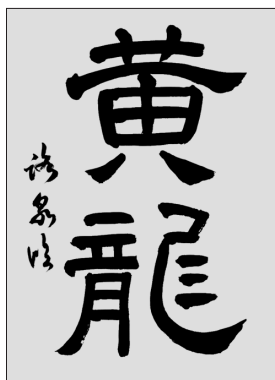


行書(準初段)
櫻本 静月
前傾した結体と線質が秀逸な作

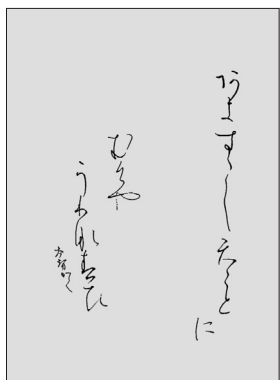


草書(六段)
小林 文子
緩急抑揚に富み線が堂々の作

隷書(二段)
金枝 路泉
大らかさ素朴さ伸びやかさ抜群



仮名有級(準初段)
森山 大智
正確な用筆で自然な流れが秀逸



仮名有段(八段)
井上 志保
清澄な筆線、柔らかな墨色秀逸

