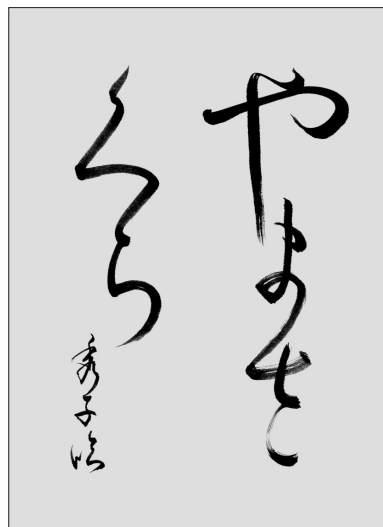


4月号 選択毛筆・書式特別優秀表彰作品

仮名入門（七段）
清涼かつ最後まで律動^{リズム}湧いた作

原田 秀子



書式・毛筆（八段）
記帳に的確な大きさを筆使い見事

杉山 桃霞



漢字（六段）

リズムに乗った運筆で躍動感^{躍動感}溢れる作。文字の大小、墨の潤^{じょうやく}濁^{じょうやく}で行間の響き合いと立体感を演出し、風趣を得た

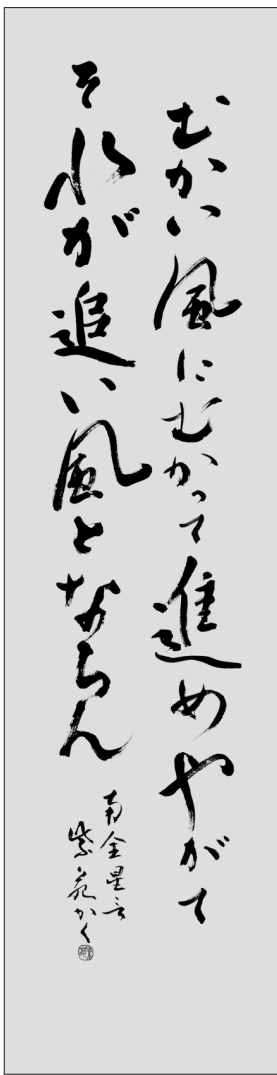
下斗米俊子



漢字仮名交じり書（八段）

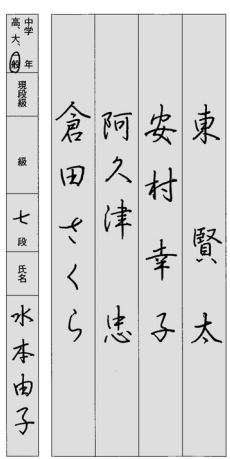
文字の大きさを自分のものとして、さらに書き進む表現力がこの漢字仮名交じりの分野としてみごとに開花した作

小川 紫苑



書式・硬筆（七段）
文字の中の空間のとり方が非常に良い

水本 由子



4月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

漢字仮名交じり書（八段）

穏やかさ感じる運筆、構成秀逸

佐高 淳子

