



特別優秀作品者に贈呈

# 4月号 規定毛筆特別優秀表彰作品

幼児・小一(5級下) 岡田 紗来  
筆使い線質よく字形も整い優秀

小一 田田 七(ゆき)

小二(5級中) 石島 莉奈  
正しい筆使いで字形字配り優秀

小二 いしじまりな

小三(4級下) 中尾 灯里  
字形をとらえつつ動きのびやか

小三 中尾灯里

小四(3級上) 吉田 翔亮  
字形よく画の接し方まで良い

小四 吉田翔亮

小五(3級上) ラハン麻理花  
曲直、長短◎用筆、字形共に優秀

小五 ラハン麻理花

小六(準特級下) 野本 睦月  
部分の組み立て美しく整い優秀

小六 野本睦月

中学・楷書(準初段上) 上村 寿々  
点画の運筆、字形安定した秀作

中三 上村寿々

中学・行書(準優級中) 坂口 蒼依  
画間そろい用筆も確かな優秀作

中三 坂口蒼依

中学・漢字と仮名(準秀級中) 秋元 紗奈  
文字大小的確で行通る最優秀作

中三 秋元紗奈

楷書A(七段) 鷹野 浩子  
筆力紙背に徹し結体も全く隙無し

浩子

楷書B(八段) 桑名 和子  
鋭い線質とみごとな造形が上々

和子

行書(四段) 宇野 優美  
懐広い構え豊かな線見事な秀作

優美

草書(七段) 岡安 珠子  
鍛錬された線質で韻致の高い作

珠子

隷書(六段) 柳沢 利江  
大らかさも力強い素朴さも見事

利江

仮名有級(準初段) 大橋 雪華  
熟達した用筆で字形も良好の作

雪華

仮名有段(六段) 長谷川清子  
潤海表現見事な充実、安定の作

清子